



ORGANISÉ PAR :

The
BELFORT
TATTOO
Family

LILLE
GRAND
PALAIS

24, 25 et 26
JUN 2016

DOSSIER DE PRESSE



DOSSIER DE PRESSE
LILLETATTOOCONVENTION.COM

International Lille Tattoo Convention
les 24, 25 et 26 juin à Lille Grand Palais

Sommaire

PRÉSENTATION	2
PROGRAMME	
Concerts & Animations	4
Exposition	6
Concours de tatouage	7
LISTE DES TATOUEURS & EXPOSANTS	9
PLAN DE L'ÉVÈNEMENT.....	14
ZOOM SUR	15
À PROPOS & CONTACTS	17

INTERNATIONAL *Lille* TATTOO CONVENTION

24, 25 et 26 JUIN 2016

International Lille Tattoo Convention les 24, 25 et 26 juin à Lille Grand Palais

En provenance de France, Belgique, Suisse, Italie, Espagne mais aussi d'Australie, Japon et Etats-Unis, 180 tatoueurs se rassemblent à Lille fin Juin pour cette 1^{ère} convention internationale. Une occasion unique pour les 15 000 visiteurs attendus de se faire tatouer par des artistes spécialistes de l'art corporel.

Lille a enfin sa 1^{ère} Convention Internationale du Tatouage

Après Paris, Nantes, Montpellier, Toulouse, ou encore Besançon, la Capitale des Flandres nous offre enfin un évènement Tattoo à la hauteur de sa culture artistique. Pendant 3 jours, Lille Grand Palais sera transformé en véritable convention du tatouage, accueillant les plus grands artistes de la scène internationale.

Pourquoi un tel évènement à Lille?

«Entre le Benelux et l'Angleterre, c'est le carrefour Européen idéal pour valoriser la ville et mettre en avant Lille sur la scène du tatouage mondiale», explique Jean-Marc Bassand de The Belfort Tattoo Family.

Organisateur de convention de tatouage depuis 2006, et après avoir organisé plus de 13 évènements dans toute la France (notamment à Belfort, Besançon ou encore Marseille), il s'associe à Lille Grand Palais afin de répondre à une forte demande des professionnels locaux et tatoueurs de la région.

Qu'est ce qu'une Convention Internationale de Tatouage ?

Issu de Houston au Texas dans les années 70, le terme convention (signifiant congrès) rassemble des professionnels du tatouage dans le but de faire reconnaître cette pratique comme un Art.

Quelle est la différence avec les autres conventions de tatouage organisés à Lille ?

L'International Lille Tattoo Convention est un évènement organisé par un professionnel du milieu même de l'industrie du tatouage.

L'International Lille Tattoo Convention en chiffres :

3 jours

du 24 au 26
juin 2016

1^{ère}

édition

180 artistes

tatoueurs
régionaux, nationaux
et internationaux

15 000

visiteurs
attendus

4 600 m²

de salon

3 jours de festivités dans une ambiance Rock'n Roll !

Chaque jour, des artistes de talent feront le show sur scène, à commencer par le célèbre groupe de hard rock américain « **CROBOT** » qui ouvrira le bal dès le vendredi 24 juin à 21h pour un concert live.

À découvrir également « **The Fuel Girls** » pour un show sexy et enflammé samedi 25 juin à 19h et 21h.

Côté rockabilly, retrouvez « **The Spunyboys** » en concert dimanche 26 juin à 15h.

VENDREDI 24 JUIN À 21H



CROBOT est un groupe de Hard-Rock / Blues / Stoner fondé à Pottsville en Pennsylvanie en 2011 par Brandon Yeagley (Chant / Harpe), Chris Bishop (Guitare / Chant), Sam Grim (Basse) et Tony Kobel (Batterie). Il est influencé par des groupes comme Wolfmother, Queens Of The Stone Age ou Soundgarden. Le quatuor enregistre un premier album en 2012, *The Legend Of The Spaceborne Killer*, mais à la fin de l'année la section rythmique change avec l'arrivée des frères Figueroa : Jake à la basse et Paul à la batterie.

CROBOT commence à se faire un nom en 2013, signe chez Wind-Up Records, travaille avec le producteur Machine (Clutch, Lamb Of God) puis sort un EP éponyme en 2014, mais surtout l'album *Something Supernatural*. Le groupe tourne régulièrement et s'offre des premières parties avec Clutch, Chevelle, The Sword, Truckfighters ou encore Black Label Society.



SAMEDI 25 JUIN À 19H et 21H

Sur la scène de l'International Lille Tattoo Convention,
The Fuel Girls venues d'Angleterre, enflammeront le public en se produisant dans un show sulfureux.

Depuis plusieurs années, The Fuel Girls sont reconnues comme étant les plus sulfureuses et les plus extrêmes en matière de shows pyrotechniques.

Les images « Sexy Rock » agrémentées de feu, de tatouages de cerceaux aériens, de pôle dance, de trapèzes... forment un mix parfait pour un show explosif.



DIMANCHE 26 JUIN À 15H

Concert des Spunyboys

Trio rockabilly sur la route depuis 2006, influencé par les légendes des 50's (Johnny Horton, Gene Vincent, Carl Perkins, Ray Campi) et les rockers anglais (Crazy Cavan, Cliff Richard, Matchbox, Jets, Flying Saucers), les Spunyboys sont actuellement en tournée européenne pour la promotion du deuxième album Rockabilly Legacy.



ENCRE – EXPO PHOTO DE DANIEL DECOT

Daniel Decot est un photographe basé à Mons en Belgique.

Sa recherche ? ... Avant tout, réaliser une photo "simple", la plus simple possible et photographier des personnes ... pas des modèles qui prennent la pose.

Il privilégie le shooting photo à domicile pour situer la personne chez elle, dans *SON* environnement et uniquement en lumière naturelle et cherche la relation entre le corps et l'espace, le rapport entre la lumière extérieure qui pénètre dans l'espace intérieur, et comment la personne interagit avec cet espace et cette lumière.

Aucun effet "dramatique" de jeu d'acteur, mais juste un regard, un lâcher-prise, une présence, l'esquisse d'un geste, pas de décors ou de mise en situation dans le quotidien en vue d'évoquer par exemple un niveau social ou une psychologie particulière.

L'émotion reste toujours discrète mais vraie, intense et tend à révéler une intimité bien loin des images fracassantes.

Cette démarche sur une certaine neutralité crée un subtil mystère et permet l'élaboration du récit propre du spectateur.

Il s'agit de rencontre avec la personne photographiée, d'un moment partagé sous le regard bienveillant du photographe en vue de révéler l'intime et non pas de le voler.

Pas de voyeurisme. Pas d'étalage ou de transgression.

Un travail sur le fond qui suggère plus qu'il ne montre, qui met à jour, à travers nos différences, nos identités, nos ressemblances, qui nous rassemble.



Après son expo "Hors-Cadre" l'année dernière sur le visible/l'invisible, ce que voit le personnage/ce que ne voit pas le visiteur de l'expo, Daniel Decot nous propose cette fois un voyage sur le corps de ces personnes tatouées, en général des amis.

Comme dans tout son travail, pas d'explications sur le pourquoi, le comment et autres raisons psychologiques qui font qu'on se tatoue, pas de gros plans sur les tatouages et ses techniques, mais une image globale de l'individu bien dans sa peau.

Certes, écrire sur son corps revient à écrire une histoire, parfois ré-écrire son histoire, mais le photographe se garde bien de dissiper le mystère.

Une fois qu'on a enlevé ses vêtements, épluché son corps d'une identité sociale, il y a là, devant nous, ces femmes, ces hommes, seuls avec leurs corps maintenant encrés mais jadis pages blanches qu'un auteur aurait passé sa vie à noircir, jadis papier photosensible qu'un photographe aurait révélé dans sa chambre noire.

Concours de tatouage

VENDREDI 24, SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUIN À 18H

Pendant les 3 jours de la convention, un jury composé de professionnels de l'industrie du tatouage récompensera les plus beaux tatouages de l'INTERNATIONAL LILLE TATTOO CONVENTION. Pour ce faire, les tatoueurs doivent s'inscrire le jour de l'évènement afin de participer au concours. Le modèle qu'ils ont tatoué lors de la convention, montera sur scène pour présenter le tatouage au public et au jury. Après délibération, les tatoueurs gagnants se verront remettre un trophée « International Lille Tattoo Convention 2016 » spécialement créé pour l'occasion par **Laurent Viatour**, gérant de «Old Custom Record», spécialisé dans la customisation par la technique du pinstriping* :

Programme et descriptifs des concours :

Vendredi à partir de 18H :

Best of Day

Le plus beau tatouage réalisé dans la journée

Best of Japanese

Tattoos d'inspiration asiatique, couleurs ou noir et gris

Best of Graphic

Tattoos abstraits, naïfs, cubistes, etc

Samedi à partir de 18H :

Best of Day

Le plus beau tatouage réalisé dans la journée

Best of Ornamental

Type Mandala, dot-work, black-work, pattern, gravure ou géométrie

Best of Neo-traditionnel

Old school modernisé ou tattoo new school

Dimanche à partir de 18H :

Best of Day

Le plus beau tatouage réalisé dans la journée

Best of Realism

Portraits, animaux paysages etc couleurs ou noir et gris

Best of Traditionnel

Type old school



* Art de tirer des traits de peinture à main levée

60 tatoueurs en provenance de Lille et de la région NPDC

Bloody Byzon Tattoo Family	Hana-Bi	Dunkerque
Bloody Byzon Tattoo Family	Morback La Machette	Dunkerque
Bloody Byzon Tattoo Family	Neal Panda	Dunkerque
Bloody Byzon Tattoo Family	Steven Echek	Dunkerque
Bout de charbon	Bout de Charbon	Roubaix
Briko	Greg Briko	Lille
Briko	Greg Merula	Lille
Briko	Satoshi Ohata	Lille
Chiale Baby	Jean-Baptiste Hennin (le Nad)	Lille
Chiale Baby	Mickaël Collet (Mike)	Lille
Chiale Baby	Nisrine Lamouzdri (Amana Jak)	Lille
Chiale Baby	Olivier Cramm (Koa)	Lille
El Pozan	El Pozan	Roost-Warendin
Flagship	Patrick Lecomte	Dunkerque
FOV Tattoo	Lonner	Lille
FOV Tattoo	Vincent Michelot	Lille
Freaky Family	Anthony Griset "ENTO"	Lille
Freaky Family	Charles Elie Leclerc "CE"	Lille
Freaky Family	Emmanuel Luc "SMAB"	Lille
Guillaume Dardencre	Guillaume Dardencre	Wasquehal
Ide Tattoo	Alex Minjeau	Lens
Jika	Jika	Roubaix
Kawai Place	Kim Duck	Lille
Kawai Place	Mia Mishake	Lille
L'atelier sans nom	Franzz Desteve	Armentières
L'atelier sans nom	Snoo Perstar	Armentières
L'atelier sans nom	Tito Inkid	Armentières
L'île aux tatouages	François Carlier	Lille
L'île aux tatouages	Jonathan Roger	Lille
L'île aux tatouages	Julien Delerue	Lille
L'île aux tatouages	Yannick Mouliere	Lille
Lady Black Ink	Joy	Bailleul
Lady Black Ink	Julien	Bailleul
Le Tatouart	Patrick Bacquet	Dunkerque
Maximilian Paul	Maximilian Paul	Roost-Warendin
Musée de l'encre	Dark Bobo Tattoo	Fleurbaix
Musée de l'encre	Maeve Tatouage	Fleurbaix
Niku Tatau	Niku Tatau	Roost-Warendin
Noemie Alazard	Greg Hide	Lille
Noemie Alazard	Noemie Alazard	Lille
Pink Penny Tattoo	K'Tattoo Dermographia	Annoeullin
Redemption tattoo	Arnaud Dupont	Lille
Redemption tattoo	Stéphane Lourdin	Lille

Salon Wapiti	Christian Debeurme	Wambrechies
Salon Wapiti	Xavier Alphand	Wambrechies
Sorry Daddy Shop	Dime Reck	Annoeullin
Squid'ink Tattoo	Manu Ego	Douai
Squid'ink Tattoo	Squi'Ink	Douai
The Family Tattoo	Alaric	La Madeleine
The Inkorigibles	Amandina Cœur de Typiac	Wambrechies
The Inkorigibles	Cherry Coco	Wambrechies
The Inkorigibles	James Hart	Wambrechies
The Inkorigibles	Julien Dillies	Wambrechies
The Inkorigibles	Sable Mauvais Oeil	Wambrechies
Tit For Tats	Anzza	Lille
Tit For Tats	Marco Slo	Lille
Utimat Art	Jon	Gravelines
Workshop tattoo	Daniel	Béthune
Yorick's tattoo Crew	Istvan Fauquant	Lille
Yorick's tattoo Crew	Teklieng Lim	Lille

58 tatoueurs en provenance du reste de la France

23Keller	Bichon	Saint-Ouen
Adrift	Jule "Up to Death"	Gérardmer
Adrift	Simon "Cold Mind"	Gérardmer
Alix Ge	Alix Ge	Sète
Art' No Tattoo	Aurélien Audhoui (Aurel WbN)	Dijon
Art' No Tattoo	Carlos Herreros (Krls)	Dijon
Blue Galleon	Mr Hyde Tattooing (Nicolas Chazeau)	Aix en Provence
Blue Galleon	Jipe VALEZ (Jean-Pierre Valdez	Aix en Provence
Buzz Tattoo	Alice Patulacci	Vannes
Buzz Tattoo	Yann Gouet	Vannes
Cecile Pagés	Cécile Pages	Montpellier
Cecile Pagés	Koopa Tattoo (Thomas Troopa)	Montpellier
Chez Nikus	Chocos	Claye-Souilly
Chez Nikus	Gui Harside	Claye-Souilly
Clarisse Nguyen	Clarisse Amour	Bry S/Marne
Clarisse Nguyen	Yonni Gagarine	Bry S/Marne
Clarisse Nguyen	Norako	Bry S/Marne
Dino Vallely	Dino Vallely	Sète
FAB Ing	FAB Ing (Fabien Ingrez)	Moussy-le-neuf
Gent Sailor Tattoo	Niko Preto	Pornic
Gent Sailor Tattoo	Nacib Tanuki	Pornic
Gent Sailor Tattoo	Erik	Pornic
Gudna Tattoo	Eneas Cortes	Le Mans
Gudna Tattoo	Jonathan Perle	Le Mans
La Brûlerie	Benjo San	Nanterre

La Brûlerie	Virginie B	Nanterre
La Main Noire	Morgane Anaïs	Besançon
La Main Noire	Fabien Floridor	Besançon
Les Vilains	Steve NG	Anglet
Les Vilains	Iris Lys	Anglet
Les Vilains	Saint Germain	Anglet
Matt Crimson	Matt Marcedot	Chalon-sur-Saône
Moderne électrique	El Bent	Paris
Moderne électrique	Malfore	Paris
Moderne électrique	Kimai	Paris
More Than ink	Marc X Resist	Marseille
More Than ink	KV	Marseille
MT Tattoos	Anthony MT Tattoos	Vias
Nico Bandini	Nico Bandini	Lyon
Notché tattoo	Notché	Saint-Ouen
Obscurum Tattoo	Mikki Bold	Rouen
Obscurum Tattoo	Sybarite	Rouen
Ocean Child tattoo	Pasco	Erstein
Popink	David Popink	Marseille
popink	Jean Bastos	Marseille
Sacred Colors	Atakx	Cusset
Sacred Colors	Pepper (Marion)	Cusset
Sweet Needle	Julia	Fontenay Sous Bois
Sweet Needle	Hemcé	Fontenay Sous Bois
T-Times	Laurent Schreiner	Paris
T-Times	Nessa Puskas (Vanessa Legrand)	Paris
Tatikoa	Heikua	Monthery
Tatikoa	Tainui	Monthery
Tatikoa	Manureva	Monthery
Tatikoa	Albert	Monthery
Tattoo Station	Hozho (Pierre Berruyer)	Moussy-le-neuf
The Belfort Tattoo Family	Ad Tender	Besançon
The Belfort Tattoo Family	Steven Farron	Besançon

63 tatoueurs étrangers

Empire	Matt Curzon	Prahran	Australie
Akd Ink Tattoo	Angie	Mouscron	Belgique
Akd Ink Tattoo	Ruby	Mouscron	Belgique
Antoine Paul DZR	Antoine Paul tatoueur	Neufchâteau	Belgique
Art ink tattoo	Alessandro Velentino	Calfontaines	Belgique
Art ink tattoo	Laurent B	Calfontaines	Belgique
Bad Bunny Tattoo	Souv	Mouscron	Belgique
BlackShip Tattoo	Geoffrey Daeghsels	Tamines	Belgique
BlackShip Tattoo	Nico Smooz	Tamines	Belgique

Blague Tattoo	Entouane	Bruxelles	Belgique
Bridge street Tattoo	BUFF	Menen	Belgique
Brother ink 66	Chris Soul	Frameries	Belgique
Brother ink 66	Golden Dina	Frameries	Belgique
Brother ink 66	J-laxxx (Gil Fourneau)	Frameries	Belgique
BZO Tattoo	Jinal Bersekov	Liège	Belgique
Cobalt Tattoo	Bruno Fossepre	Liège	Belgique
Cry Baby	Akse	Ghlin	Belgique
Cry Baby	Cimon	Ghlin	Belgique
Cry Baby	Corline "Coco de los Muertos"	Ghlin	Belgique
Cry Baby	Sicksad Benben	Ghlin	Belgique
Grizly Inc	Jean Pierre Mottin	Liège	Belgique
Iguana Tattoo	Needles	Neufchâteau	Belgique
Ink Lady	Darkbird	Liège	Belgique
Ink Lady	David Bran	Liège	Belgique
Ink Lady	Sabine Jacobs	Liège	Belgique
La Boucherie Moderne	Anna Turbo	Bruxelles	Belgique
La Boucherie Moderne	Butcher-Guyom	Bruxelles	Belgique
La Boucherie Moderne	Gamma-GT	Bruxelles	Belgique
La Boucherie Moderne	Mista-Benji	Bruxelles	Belgique
La Boucherie Moderne	Yannonyme	Bruxelles	Belgique
La Main Bleue	Daf Vador	Saint Ghislain	Belgique
La Main Bleue	Igor Gama	Saint Ghislain	Belgique
La Main Bleue	Leny Tusefy	Saint Ghislain	Belgique
La Main Bleue	Mors	Saint Ghislain	Belgique
La Main Bleue	Renko Dees	Saint Ghislain	Belgique
La Main Bleue	Yonmar	Saint Ghislain	Belgique
Mornee Tattoo	Mornee tattoo	Liège	Belgique
Petits Morpions	Petits Morpions	Liège	Belgique
The Tailor Shop	Laura	Tournai	Belgique
The Tailor Shop	Lilou	Tournai	Belgique
The Tailor Shop	Nick	Tournai	Belgique
Weeping Hyena	Ami des Aubes	Braine Le Compte	Belgique
Weeping Hyena	Charlotte Standaert	Braine Le Compte	Belgique
Weeping Hyena	G2K Tattoo - Gandhi	Braine Le Compte	Belgique
Weeping Hyena	Pad Blag Graphic Tattoo	Braine Le Compte	Belgique
Alchemik Science Crew	Samou Drawink	Kowloon	Chine
Tropical Tattoo	Mat Rule Tattoo	Hong-Kong	Chine
Tattoo 041	Jang One	Séoul	Corée du Sud
Tattoo 041	Light Kim	Séoul	Corée du Sud
Main street tattoo	James Aitken/Dave Robertson	Wishaw	Ecosse
Main street tattoo	Jonny Slider	Wishaw	Ecosse
Blessed Garden	Lucho Morante	Tarragona	Espagne
Blessed Garden	Mon Garcia	Tarragona	Espagne
Void Tattoo	Jun Chihara	Barcelone	Espagne
Void Tattoo	Pierre Noël	Barcelone	Espagne
Kids Love ink east	Bart Balboa	Londres	Grande-Bretagne

Kids Love ink east	Le Hegerat	Londres	Grande-Bretagne
Ultimate Skin	Justin Rockett	Leeds	Grande-Bretagne
Spoon River Tattoo	Rodolfo De Luca	Lecco	Italie
Spoon River Tattoo	Serena Frizzera	Lecco	Italie
Spoon River Tattoo	Tommaso Gentili	Lecco	Italie
Historic tattoo	Bradley Delay	Portland	USA
Historic tattoo	Jason Hudson	Portland	USA

Autres exposants

ASBL PRESTARACT
BETTY BAKER
ESSENTIAL TATTOO CARE
GENERATION USA
ITC
KING COBRA
LAURENT VIATOUR
LUCKY SEVEN
MEGAGRAWWW
OLIVIER WRUCKA
PAULO TATTOO MACHINE
UNIVERS BONBON
URBAN TRIBE



Zoom sur...

L'histoire du tatouage

À l'origine, le tatouage était un signe d'appartenance à un peuple. Popularisé par les populations marginales durant le XXème siècle, il est aujourd'hui devenu plus esthétique et touche beaucoup plus de monde. En France, une personne sur dix serait tatouée. Retour rapide sur l'histoire du tatouage.

Pratique universelle et ancestrale, le tatouage fait partie des coutumes de nombreux peuples. Les plus anciennes traces auraient été retrouvées sur un homme mort il y a plus de 5000 ans. Il arborait des petits traits parallèles, probablement pour leurs vertus considérées comme thérapeutiques.

Rite initiatique, signe d'identité ou marque protectrice chez les Celtes, les Japonais, les Egyptiens ou les Polynésiens, le tatouage avait presque fini par disparaître des traditions tribales au fil des siècles. Mais au XVIIIe siècle, il revient sur la peau des marins, inspirés par les coutumes tahitiennes découvertes dans le Pacifique par James Cook.

Le marquage des prisonniers

L'usage se propage alors en Occident et devient l'apanage des marginaux, notamment dans les prisons. Puis, peu à peu, les techniques ont évolué et la pratique s'est professionnalisée, permettant aux premières boutiques d'ouvrir à la fin du XIXe siècle. Mais le tatouage n'a pas toujours été choisi et fut parfois imposé en guise de punition.

Par exemple, dès l'Antiquité, les esclaves sont tatoués comme le bétail pour indiquer leur propriété. Cette pratique est d'ailleurs encouragée par le Code noir qui régit l'esclavage au XVIIIe siècle. Lors de la seconde guerre mondiale, ce sont les prisonniers du IIIe Reich, notamment les juifs, qui sont tatoués de force avec des numéros permettant leur identification tout en appuyant leur déshumanisation.

Le phénomène "mauvais garçons"

En 1891, à New York, Samuel O'Reilly invente la première machine à tatouer électrique. Celle-ci fait souffler un vent de modernité sur la pratique du tatouage et le professionnalise un peu plus. En Europe, les premiers studios de tatouage ouvrent leurs portes au milieu du XXe siècle mais ne se généralisent qu'à partir des années 70. Ce sont alors les "mauvais garçons", bikers, rockers ou punks, qui sont touchés par le phénomène de la pigmentation de l'épiderme.

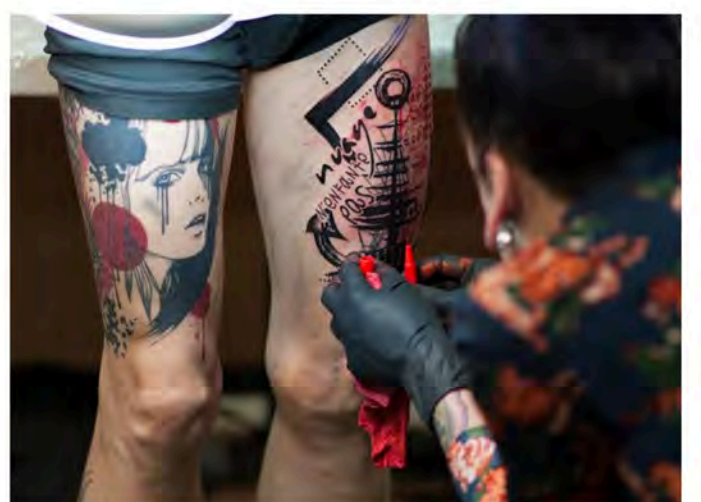
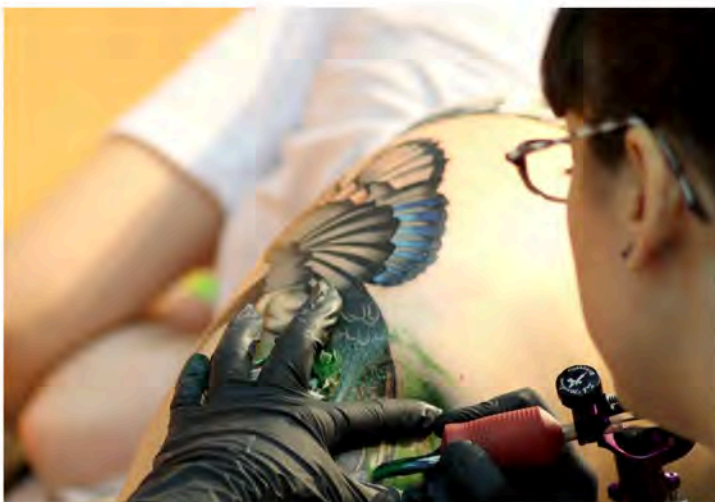
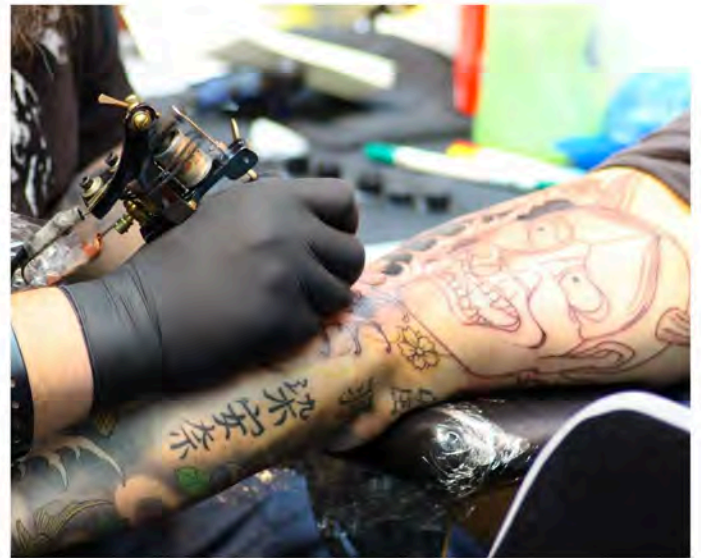
Autrement dit, une population marginale qui choisit d'en faire un signe de rébellion et de protestation. C'est au cours des années 90 que le tatouage devient finalement un phénomène de mode, revêtant une dimension plus esthétique. Les amateurs de décorations corporelles sont alors de plus en plus nombreux.

Une démarche artistique et populaire

Les boutiques se multiplient rapidement, passant par exemple de 15 boutiques en France au début des années 80 à plus de 2000 aujourd'hui. La popularisation de cette pratique a permis au matériel et aux techniques d'être considérablement améliorés. Les conditions d'hygiène sont aujourd'hui très encadrées par le code de la santé publique. Le tatouage devient plus sûr et plus sain. Le perfectionnement des graphismes et de la dimension artistique a fait évoluer les mœurs permettant à tout un chacun de se faire tatouer quasiment ce qu'il souhaite, transformant certains tatoués en véritables œuvres d'art.

Au fil des siècles, le tatouage est devenu tendance. Si sa pratique et sa symbolique ont considérablement évolué, la raison pour laquelle on choisit d'être tatoué reste sensiblement la même : se démarquer par une démarche artistique.

*Source : Article de MARIE-CAROLYN DOMAIN
METRONEWS - 06 mars 2014
Crédit photos : Antoine Parreaux & Hervé Dela*





A propos de :

Belfort Tattoo Family

Salon de tatouage et piercing situé à Belfort. The Belfort Tattoo Family est également l'organisateur de la convention internationale du tatouage des villes de Belfort et Besançon depuis 2005.



Lille Grand Palais

Centre de congrès, expositions et spectacles qui accueille chaque année plus de 300 événements et près d'1 million de visiteurs. Lille Grand Palais est également organisateur et producteur d'événements depuis 2007.



Contacts

Presse & Communication

The Belfort Tattoo Family

Marry : marry@lilletattooconvention.com

+33 (0)6 43 42 62 69

Lille Grand Palais

Stéphanie : s.clarisse@lillegp.com

+33 (0)3 20 14 13 24

Organisateurs

Jean-Marc : lilletattooconvention@gmail.com

Anne-Cécile : ac.maleuvre@lillegp.com

Facebook : facebook.com/lilletattooconvention

Twitter : twitter.com/lilletattoo

Instagram : instagram.com/lilletattooconvention



#ILTC2016

Billetterie en ligne

sur le site internet de l'événement : www.lilletattooconvention.com

Pass journée

Vendredi 24 / Samedi 25 ou Dimanche 26 juin

Tarif en prévente 15€ - Avantage coupe file

Pass 3 jours

Vendredi 24, Samedi 25 et Dimanche 26 juin

Tarif en prévente 35€ - en vente uniquement jusqu'au 24 juin.

Horaires

Vendredi 24 juin
de 14h à 23h

Samedi 25 juin
de 11h à 23h

Dimanche 26 juin
de 11h à 20h